



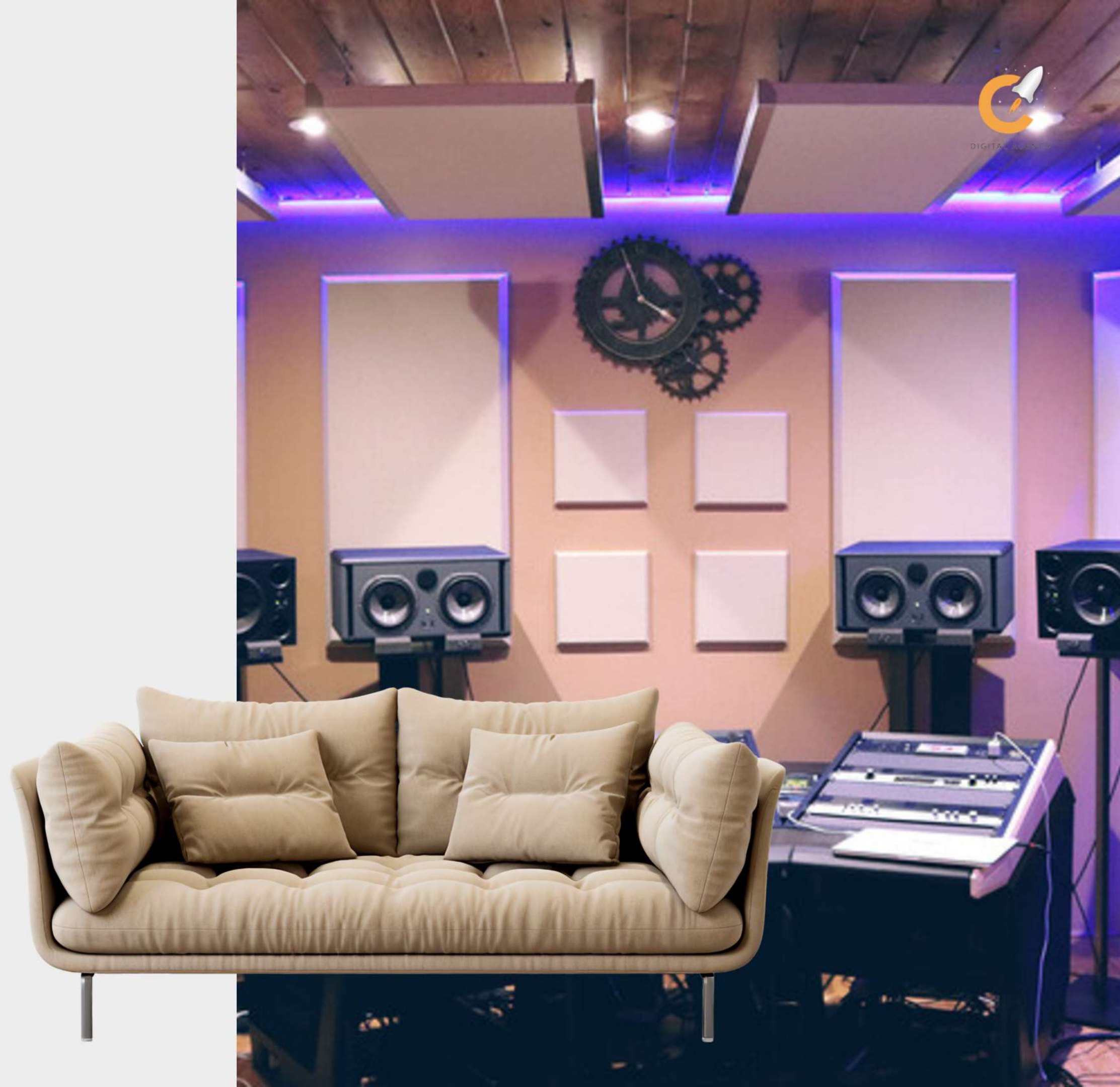
DIGITAL AGENCY

PROPUESTA DISEÑO SET Y OFICINA



Contenido:

- Introducción
- Objetivos
- Fases del Proyecto
- Fase 1
- Fase 2
- Fase 3
- Fase 4
- Fase 5
- Moodboard
- Propuestas gráficas



INTRODUCCIÓN

El diseño del set de filmación y la oficina busca proyectar autoridad y profesionalismo en cada videoconferencia y grabación. Como espacio clave para la agencia, combinará funcionalidad y estética, destacando los reconocimientos obtenidos para reforzar su credibilidad. La iluminación, la acústica y la distribución de elementos visuales se optimizarán para crear un ambiente que refleje éxito y confianza.



OBJETIVOS



1. Posicionar a Lancemos como Líder en el Sector

- Crear un espacio que proyecte profesionalismo y autoridad en cada videoconferencia y grabación.
- Integrar elementos visuales (reconocimientos, premios, branding) que refuercen la credibilidad.

2. Optimizar la Funcionalidad del Espacio

- Diseñar un entorno ergonómico y organizado para la producción de contenido y reuniones virtuales.
- Asegurar una iluminación adecuada para videollamadas y grabaciones de alta calidad.
- Implementar soluciones acústicas que minimicen ecos y ruidos externos.

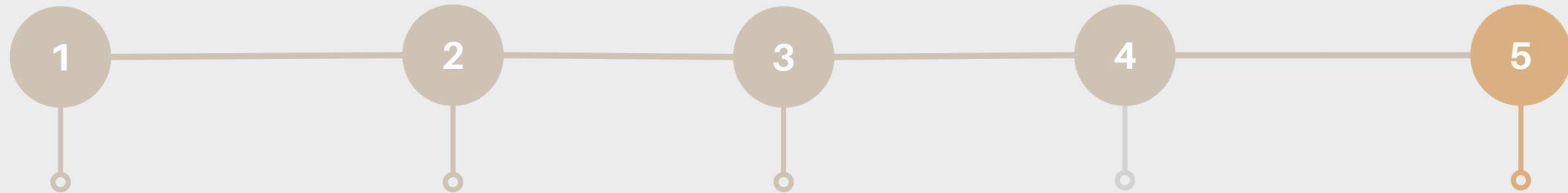
3. Lograr una Estética profesional

- Elegir materiales y colores que transmitan confianza y sofisticación.
- Integrar mobiliario funcional y elegante que complemente la imagen de la agencia.
- Diseñar una distribución estratégica de los reconocimientos y cuadros para que sean visibles en cámara sin sobrecargar el espacio.

4. Crear un Set Versátil

- Diseñar un fondo adaptable para grabaciones de cursos, entrevistas y reels.
- Incorporar elementos decorativos sutiles que den identidad sin distraer.
- Garantizar una configuración técnica flexible que permita cambios en el set según las necesidades de producción.

FASES DEL PROYECTO



**FASE 1:
INVESTIGACIÓN Y
CONCEPTUALIZACIÓN**

(1 a 2 semanas)

**FASE 2:
DISEÑO Y
PLANIFICACIÓN**

(2 a 3 semanas)

**FASE 3:
PRESUPUESTO Y
ADQUISICIONES**

(2 a 3 semanas)

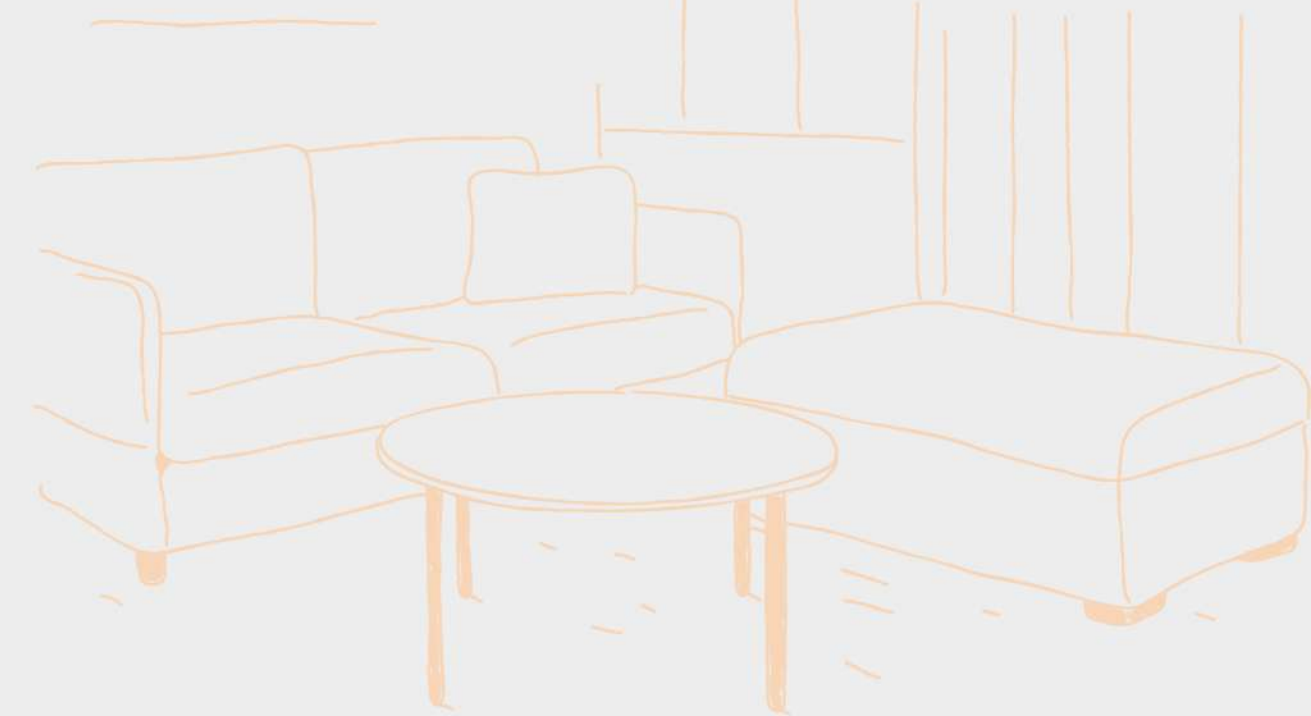
**FASE 4:
PREPARACIÓN DEL
ESPACIO**

(2 a 4 semanas)

**FASE 5:
IMPLEMENTACIÓN Y
MONTAJE FINAL**

(2 a 3 semanas)

-  **Concluída**
-  **En proceso**
-  **Pendiente**



FASE 1

Investigación y Conceptualización (1 a 2 semanas)

1.1 DEFINIR OBJETIVOS Y REQUISITOS

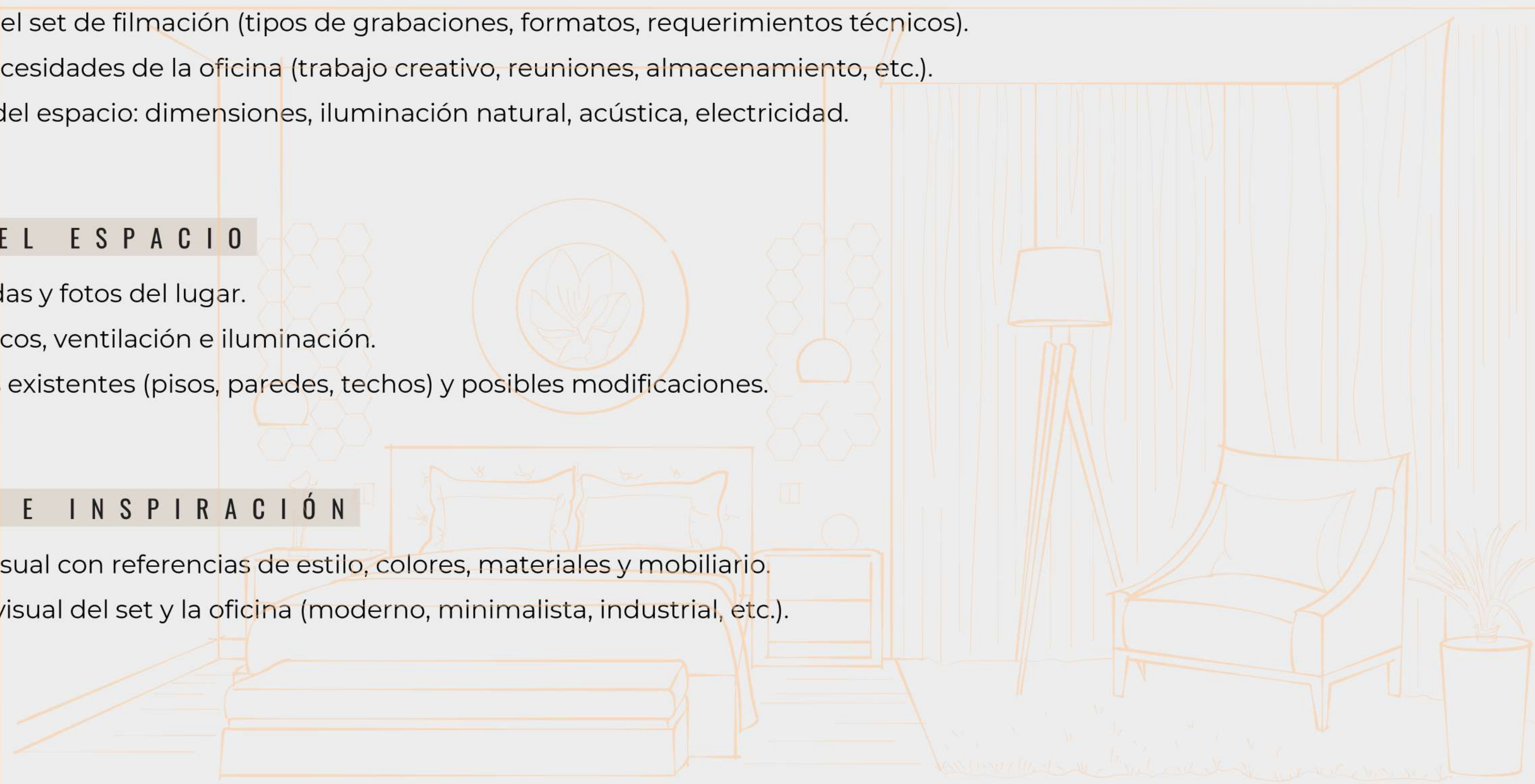
- ✓ Identificar necesidades del set de filmación (tipos de grabaciones, formatos, requerimientos técnicos).
- ✓ Definir las funciones y necesidades de la oficina (trabajo creativo, reuniones, almacenamiento, etc.).
- ✓ Establecer restricciones del espacio: dimensiones, iluminación natural, acústica, electricidad.

1.2 ANÁLISIS DEL ESPACIO

- ✓ Levantamiento de medidas y fotos del lugar.
- ✓ Análisis de puntos eléctricos, ventilación e iluminación.
- ✓ Evaluación de materiales existentes (pisos, paredes, techos) y posibles modificaciones.

1.3 MOODBOARD E INSPIRACIÓN

- ✓ Creación de un tablero visual con referencias de estilo, colores, materiales y mobiliario.
- ✓ Definición del concepto visual del set y la oficina (moderno, minimalista, industrial, etc.).



FASE 2

Diseño y Planificación (2 a 3 semanas)

2 . 1 D I S T R I B U C I Ó N Y Z O N I F I C A C I Ó N

- ✓ Creación de un plano con la distribución de los espacios.
- ✓ Zonificación del set de filmación: backdrops, luces, almacenamiento de equipo, master.
- ✓ Zonificación de la oficina: escritorios, rutas.

2 . 2 B O C E T O S Y P R O P U E S T A S D E D I S E Ñ O

- ✓ Desarrollo de bocetos en 2D para la ambientación del set y la oficina.
- ✓ Propuesta de mobiliario, paleta de colores, texturas y materiales.
- ✓ Elección de estilos de iluminación (luces integradas en mobiliario) para cada espacio.

2 . 3 C R E A C I Ó N D E R E N D E R S / M O C K U P S

- ✓ Desarrollo de renders/ mockups con las propuestas finales del diseño.

2 . 4 V A L I D A C I Ó N Y A J U S T E S

- ✓ Revisión de los bocetos y renders con el equipo.
- ✓ Modificación de detalles según feedback.
- ✓ Definición final de materiales y elementos decorativos.



FASE 3

Presupuesto y Adquisiciones (2 a 3 semanas)

3.1 COTIZACIÓN DE MATERIALES Y MOBILIARIO

- ✓ Lista detallada de materiales, mobiliario y equipos técnicos.
- ✓ Solicitud de cotizaciones a proveedores y comparación de precios.
- ✓ Ajuste del presupuesto según necesidades y disponibilidad.

3.2 PLAN DE EJECUCIÓN

- ✓ Coordinación con proveedores para la entrega de materiales.
- ✓ Planificación de montaje y adecuaciones del espacio.



FASE 4

Preparación del Espacio (2 a 4 semanas)

4 . 1 O B R A S Y A D E C U A C I O N E S

- ✓ Pintura y revestimientos de paredes.
- ✓ Instalaciones eléctricas y de iluminación.
- ✓ Aplicación de tratamientos acústicos si es necesario.

4 . 2 I N S T A L A C I Ó N D E I N F R A E S T R U C T U R A

- ✓ Instalación de elementos funcionales en la oficina (escritorios, estanterías, sala de juntas).
- ✓ Verificación de conexiones eléctricas y de internet.



FASE 5

Implementación y Montaje Final (2 a 3 semanas)

5 . 1 M O N T A J E D E L S E T D E F I L M A C I Ó N

- ✓ Ubicación de cámaras, luces y micrófonos.
- ✓ Instalación de mobiliario y elementos decorativos.
- ✓ Pruebas de iluminación, encuadre y sonido en el set

5 . 2 M O N T A J E D E L A O F I C I N A

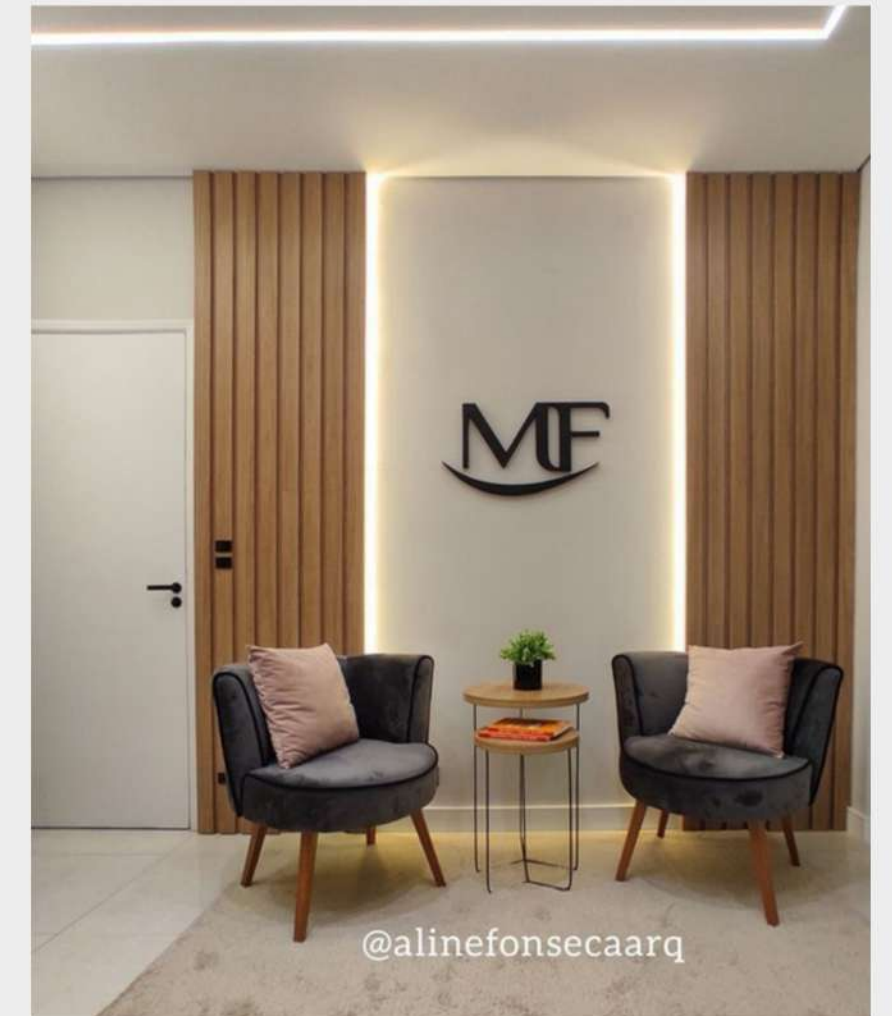
- ✓ Instalación del mobiliario y equipos de trabajo.
- ✓ Organización de materiales y documentación.
- ✓ Últimos detalles decorativos y de ambientación.

5 . 3 M A N T E N I M I E N T O Y E V O L U C I Ó N

- ☐ Recibir indicaciones de mantenimiento de las instalaciones.



MOODBOARD SET



MOODBOARD OFICINA



PROPUESTA GRÁFICA



TEXTURAS Y COLORES

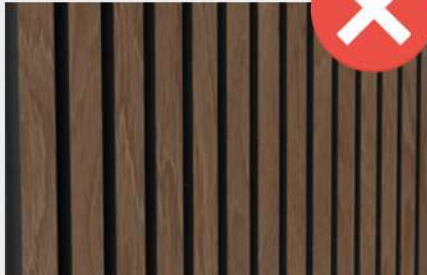


BEHR
WHEAT BREAD
720C-3



BEHR
SILVER DROP
790C-2

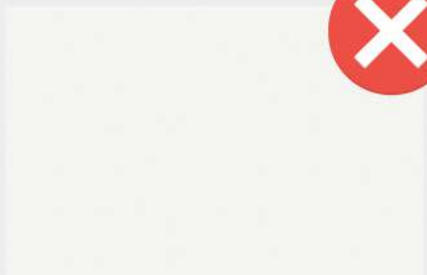
PANELES

  NOGAL	  TECA	  CEDRO OSCURO	  ROBLE MEDIO
--	---	---	--

SILLAS

  LINO SINTÉTICO BEIGE CLARO	  Microfibra Gris Claro (Taupe)	  VERDE OLIVA MATE	  CHENILLE AZUL GRISÁCEO
---	--	---	--

MOBILIARIO

  ROBLE CLARO	  BLANCO	  FRESNO	  NOGAL SMOKED
--	---	---	--

MOBILIARIO Y ELEMENTOS DECORATIVOS



MOBILIARIO Y ELEMENTOS DECORATIVOS



Palma Areca



Monstera Deliciosa

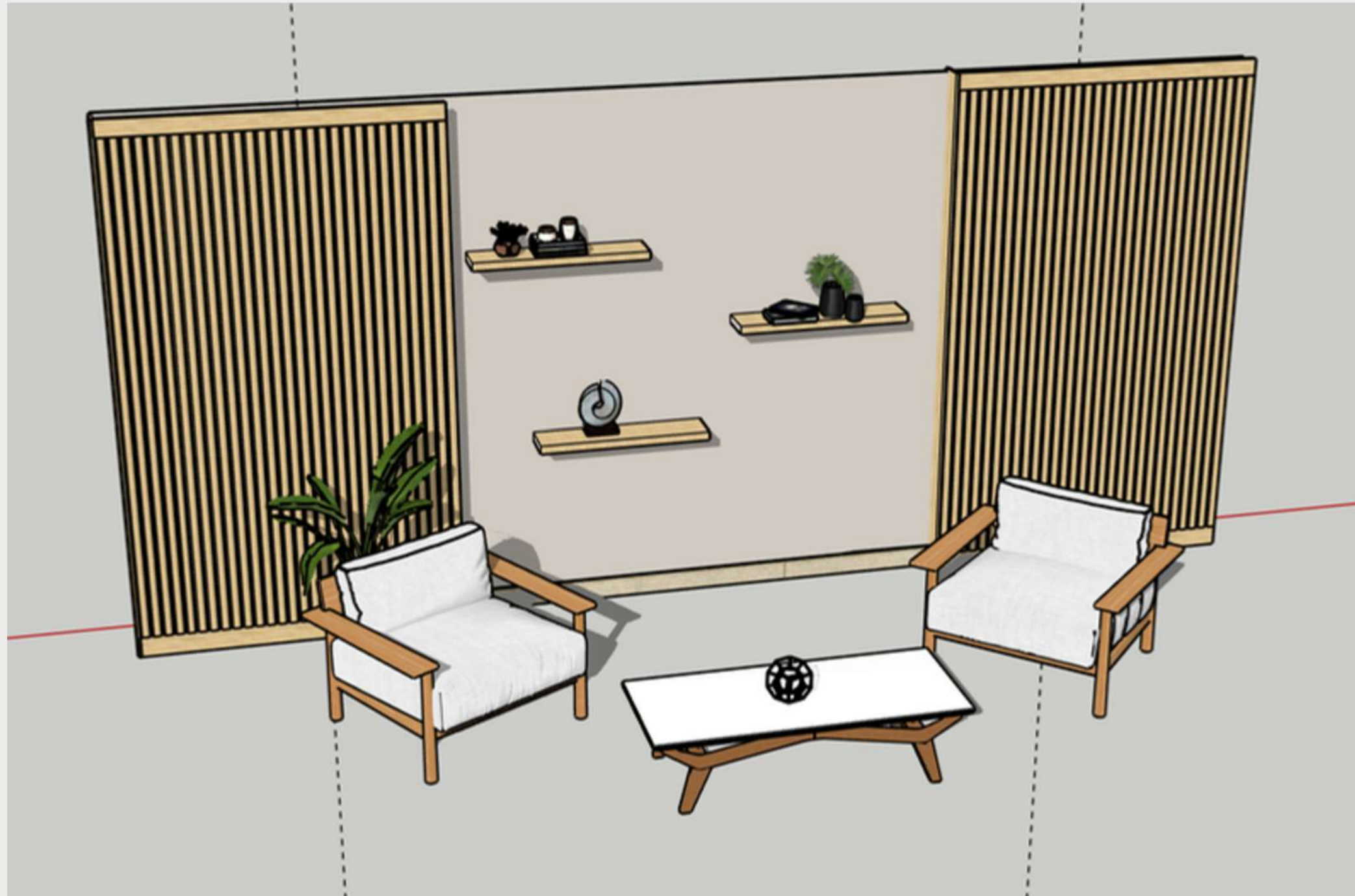


Dracaena Fragrans
(Maíz de la suerte)



RENDERS

BOCETO



VER MODELO 3D





TEXTURAS Y COLORES

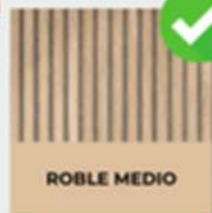


BEHR
WHEAT BREAD
720C-3

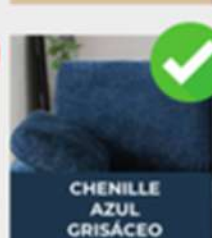
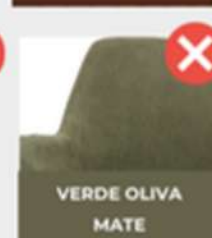


BEHR
SILVER DROP
790C-2

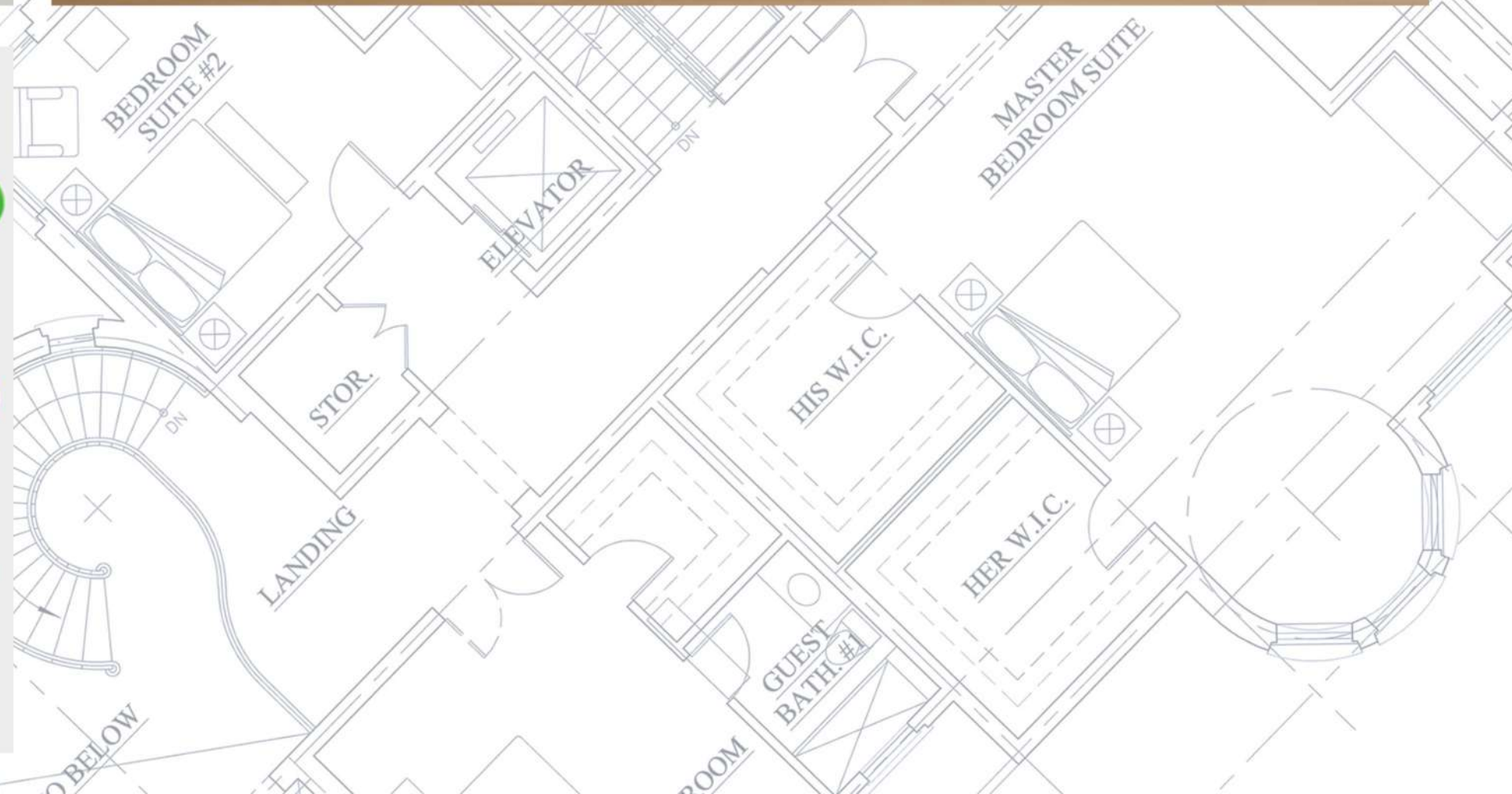
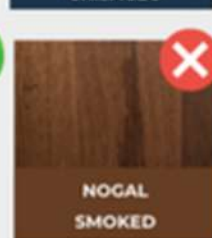
PANELES



SILLAS



MOBILIARIO



SILLÓN Y SOFÁ



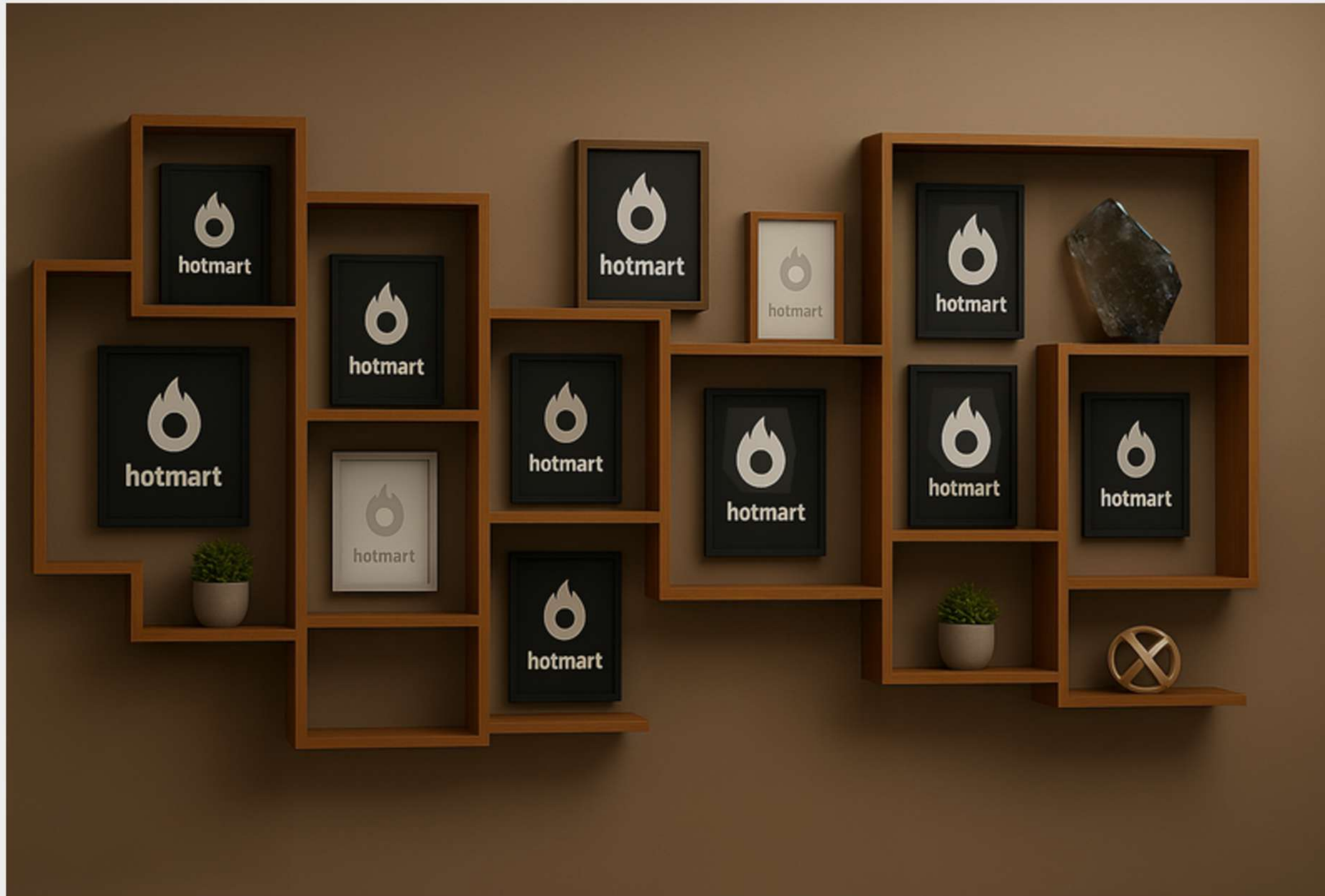


ESCRITORIO





MUEBLE OFICINA



MUEBLE OFICINA

